



Upute za korištenje servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru - **Turnitin**

Sveučilišna nakladnička kuća PRESSUM (pressum@sum.ba)

Sadržaj

Turnitin	3
Registracija i logiranje u sustav	4
Glavno sučelje.....	7
Prijenos i analiza rada	14
Zaključci	25

Turnitin

Sveučilište u Mostaru od 2024. godine surađuje s tvrtkom *Turnitin* čiji će istoimeni servis koristiti za provjeru autentičnosti radova u borbi protiv plagijarizma.

U navedenu svrhu pripremljen je i Pravilnik o uporabi servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru (Prilog 1.).

Servis za provjeru autentičnosti radova za svrhu ima provjeru eventualnog prisvajanja tuđeg autorskog djela. Servis ne provjerava izvornost već potencijalni preklapanja u smislu obujma i sadržaja preuzimanja izvora te dijelova tuđih, ranije objavljenih autorskih djela itd. Servisom se određuje količina podudaranja teksta koji se provjerava s tekstovima koji su u Servisu dostupni za analizu.

Servisom se može vršiti provjera autentičnosti:

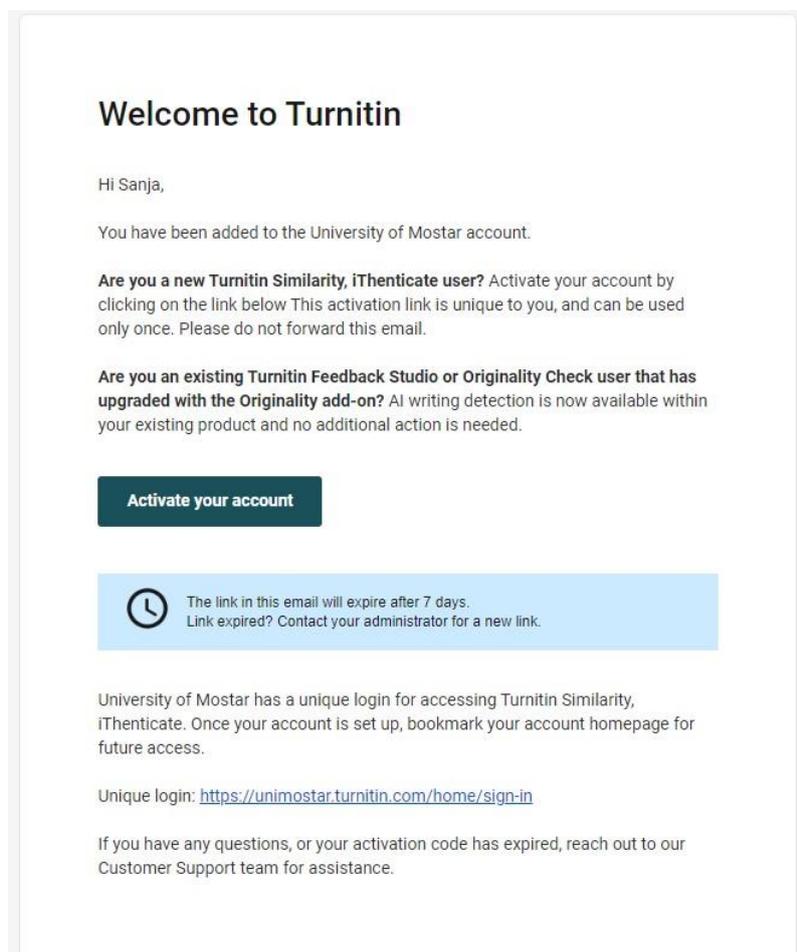
1. diplomskih radova
2. doktorskih disertacija
3. znanstvenih radova koji se objavljuju u časopisima čiji je nakladnik Sveučilište.

Registracija i logiranje u sustav

Prije logiranja u sustav, potrebno je javiti se koordinatoru sustava na pressum@sum.ba kako bi Vam poslao pozivnicu za korištenje sustava. Zbog validnosti pozivnice, potrebno je javiti se sa e-mail adresom Sveučilišta u Mostaru (koja završava na @sum.ba) ili adresom s neke od ustrojbenih jedinica. Registracija korisničkog računa u Turnitinu nije moguća s osobnih e-mail adresa (koje završavaju na, primjerice: @gmail.com, @hotmail.com, @yahoo.com itd.).

Potrebno je javiti se sa službenom e-mail adresom Sveučilišta u Mostaru (koja završava na @sum.ba) kako bi pozivnica bila validna.

Nakon što zaprimite pozivnicu na Vaš e-mail, potrebno je aktivirati je u razdoblju od sedam dana klikom na gumb „Activate your account“, inače link neće biti važeći.



Slika 1. Pozivnica za pristup Turnitinu

Nakon klika na gumb za aktivaciju, otvorit će se stranica na kojoj unosite Vaše korisničko ime i željenu lozinku. Potrebno je da lozinka sadrži najmanje jedan broj, jedno veliko slovo, jedno malo slovo, jedan specijalni znak (kao primjerice uskličnik, upitnik, zvjezdica itd.), mora sadržavati minimalno osam znakova i ne premašuje 128 znakova.

iThenticate

You've been invited to join University of Mostar's account.

Create your account to get started!

Username

sanja

Password

Create your password

Password guidelines:

- Use at least one number
- Use at least one uppercase character
- Use a minimum of eight characters
- Use at least one special character
- Use at least one lowercase character
- Password must not exceed 128 characters

Confirm Password

Confirm your password

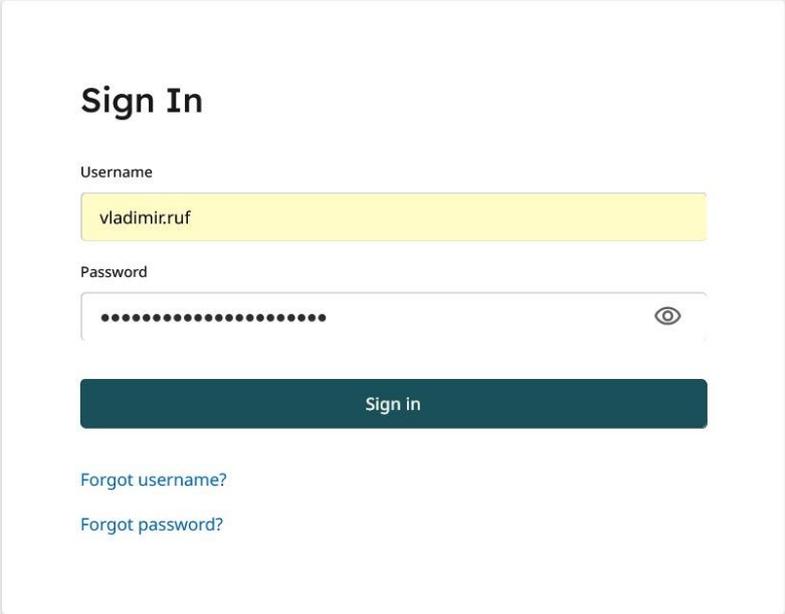
Both passwords match

I agree to the terms and conditions. [View terms and conditions.](#)

Create Account

Slika 2. Stranica za unos željenog korisničkog imena i lozinke

Nakon što Vam je koordinator sustava za Sveučilište u Mostaru poslao pozivnicu i dodijelio ovlasti za pristup sustavu Turnitin, a Vi aktivirali račun, sustavu pristupate klikom na poveznicu <https://unimostar.turnitin.com> te unosom korisničkog imena i lozinke i klikom na *Sign in*.



Sign In

Username
vladimir.ruf

Password
.....

Sign In

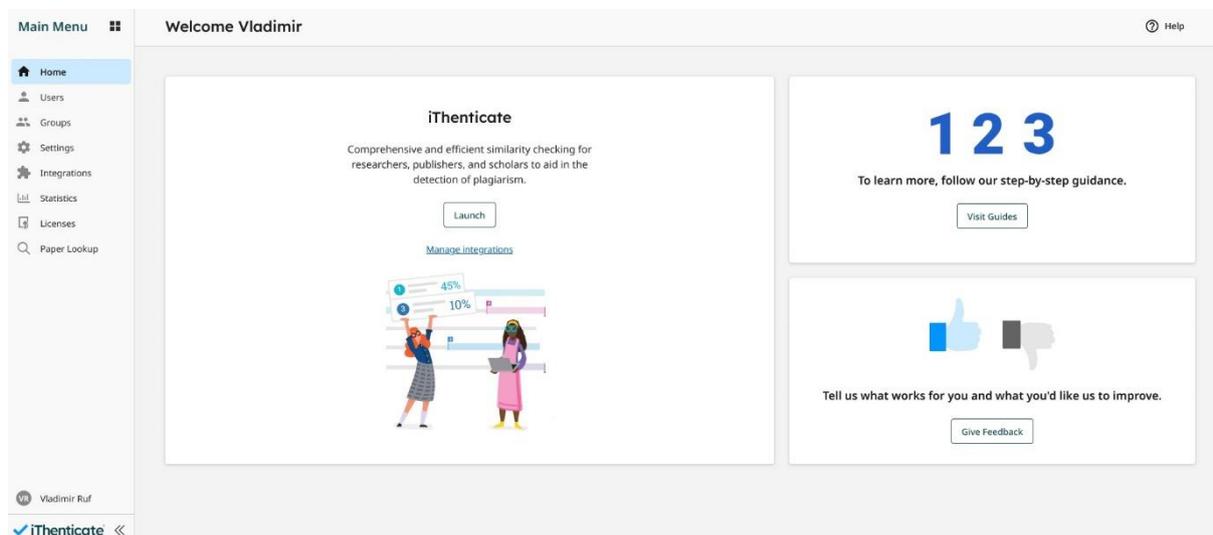
[Forgot username?](#)

[Forgot password?](#)

Slika 3. Sučelje za logiranje u sustav

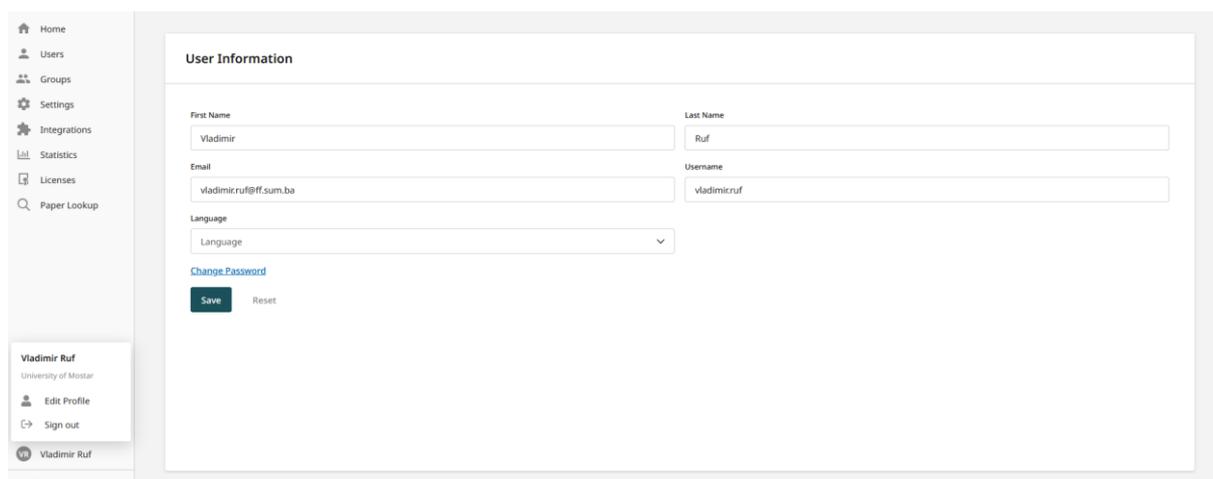
Ukoliko ste zaboravili korisničko ime ili lozinku, klikom na poveznicu *Forgot username?/Forgot password?* pokrećete postupak resetiranja lozinke/korisničkog imena. Ukoliko ni nakon toga ne uspijete pristupiti Vašem računu, javite se koordinatoru na pressum@sum.ba s Vašim upitom i podacima za koje mislite da rade.

Glavno sučelje



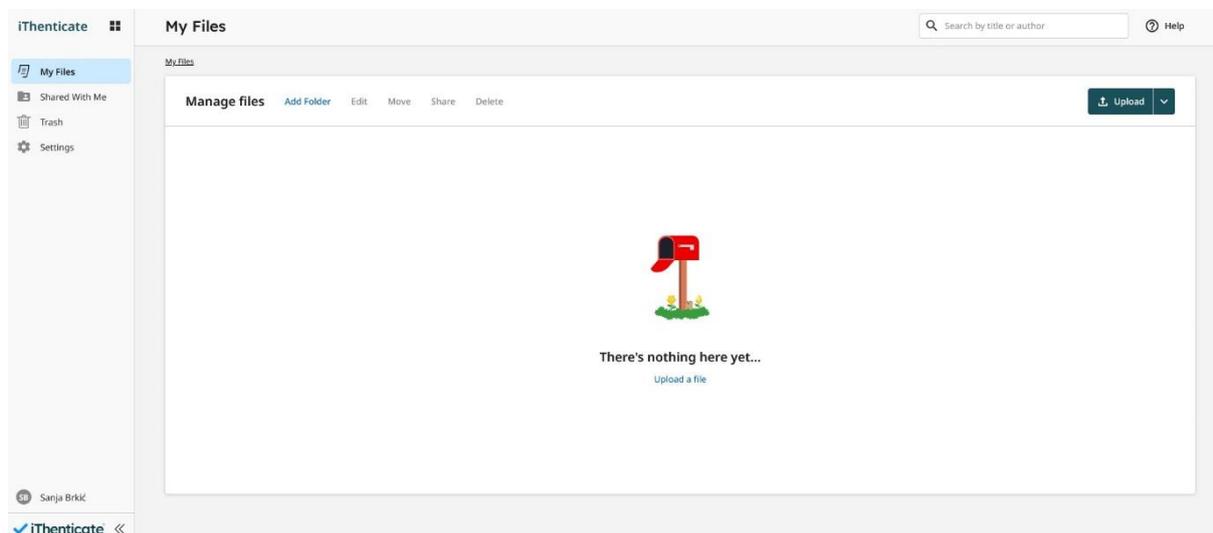
Slika 4. Početna stranica glavnog sučelja

Logiranjem u Vaš račun pristupate glavnom sučelju sustava Turnitin/iThenticate. Klikom na Vaše ime i prezime u donjem lijevom kutu se možete odjaviti s Vašeg računa, kao i izmijeniti osnovne parametre Vašeg korisničkog računa (ime, prezime, korisničko ime i jezik). Budući da sučelje na hrvatskom jeziku još uvijek nije podržano, preporuka je da jezik ostane engleski (*Language – Language – English (en-US)*), budući da će i ove upute pratiti inačicu na engleskom jeziku.



Slika 5. Polje za izmjenu osobnih podataka

Povratkom u glavno sučelje, analizu rada započinjete klikom na gumb *Launch* u sredini stranice, u polju iThenticate. Klikom na *Launch* bivate preusmjereni na iThenticate koji predstavlja jezgru servisa za provjeru autentičnosti radova.

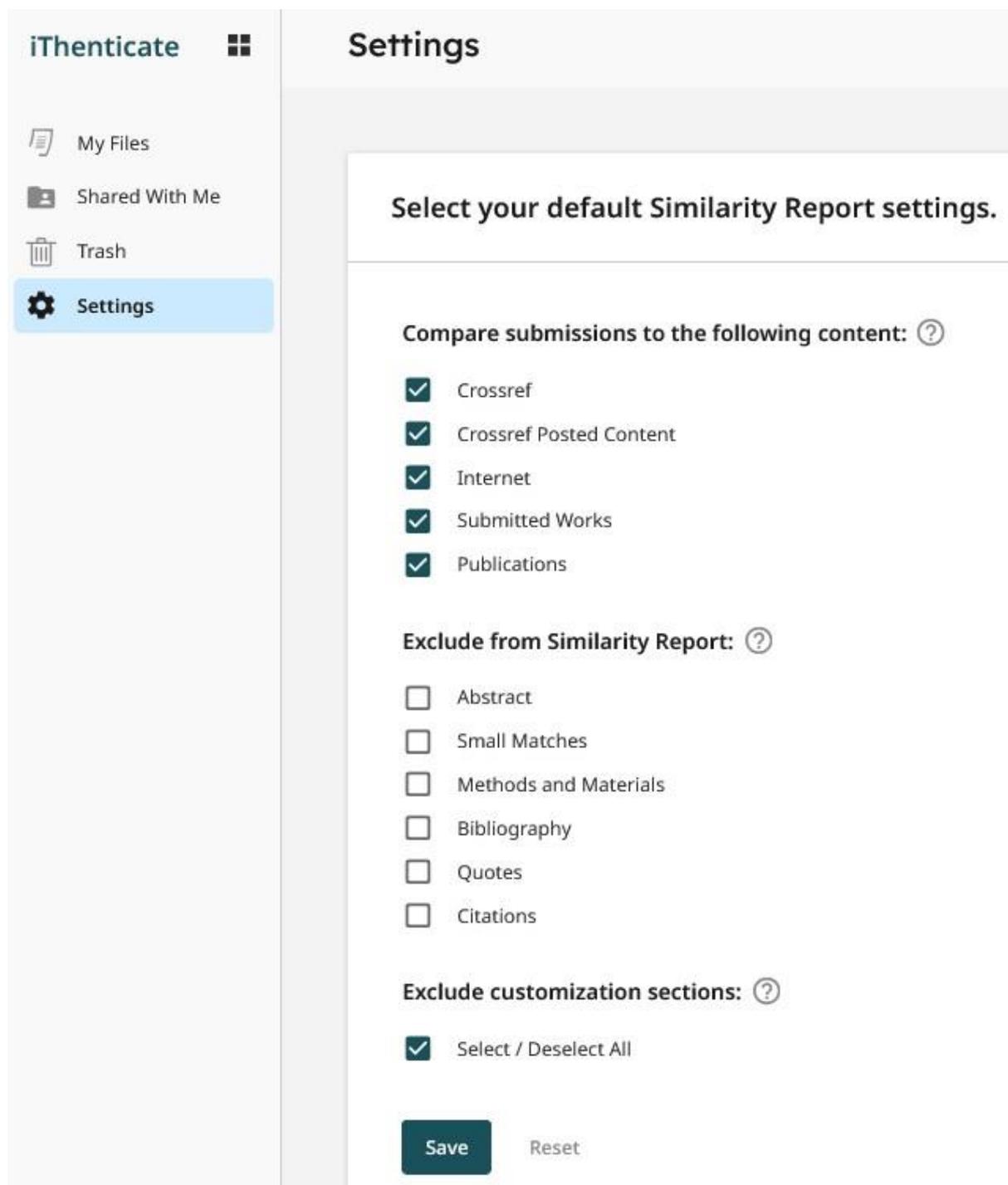


Slika 6. Sučelje iThenticatea i stranica s mapama

U izborniku s lijeve strane imate četiri opcije: **My Files**, **Shared With Me**, **Trash** i **Settings**.

Zbog potrebe za uvidom u mogućnosti sustava, klikom na *Settings* otvorit će Vam se postavke s nekoliko mogućnosti:

- **Compare submissions to the following content:** Crossref, Crossref Posted Content, Internet, Submitted Works i Publications
- **Exclude from Similarity Report:** Abstract, Small Matches, Methods and Materials, Bibliography, Quotes, Citations
- **Exclude customization sections:** Select / Deselect All.



Slika 7. Postavke iThenticatea

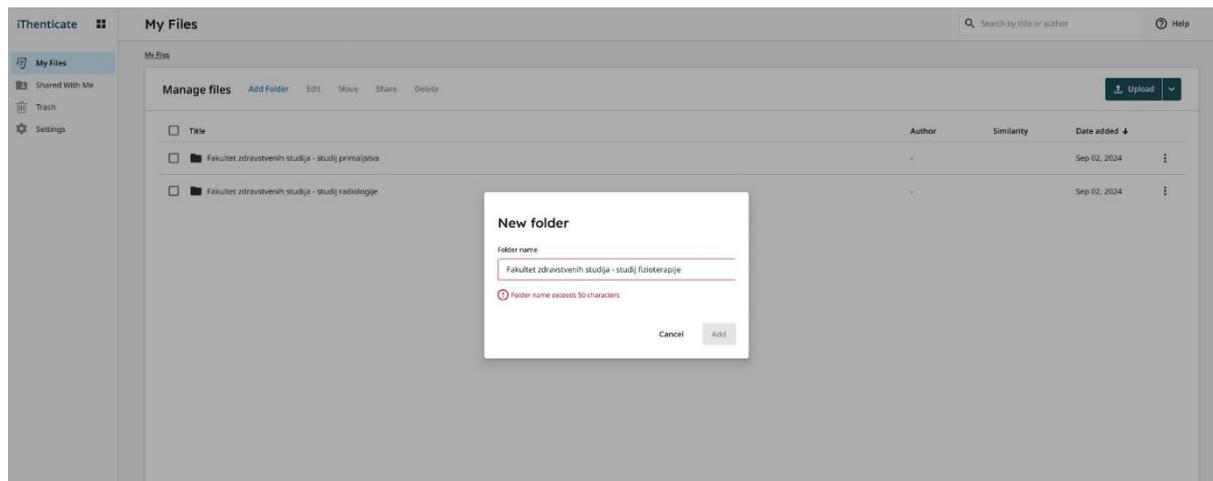
U polju **Compare submissions to the following content** određujemo iz kojih izvora želimo da se uspoređuju radovi koje uploadamo na sustav. **Crossref** je registracijska agencija i sustav koji dodjeljuju DOI-je (digitalne identifikatore objekta) svim digitalnim objektima uploadanim na određene servise. DOI predstavlja trajnu

poveznicu na neki digitalni objekt ili podatak o njemu, a u nakladništvu i znanosti se koristi za identifikaciju svih vrsta građe – znanstvenih časopisa, knjiga, zbornika radova – ali ne zamjenjuje niti jedan drugi identifikator kao što su ISBN ili ISSN, tako da se može reći da ukoliko odaberemo opciju Crossref, da će svi objekti koji posjeduju DOI - a dostupni su, biti pretraživi i usporedivi s dokumentima koje mi uploadamo. U **Crossref Posted Content** spadaju preprinti, e-printi, izvješća, radni dokumenti i ostali sadržaji koji su negdje uploadani, ali nisu službeno/formalno publicirani. Ukoliko je uključena opcija **Internet** to znači da će svi sadržaji koji su dostupni preko formalnih internetskih tražilica kao što su Google ili DuckDuckGo (90+ milijardi trenutnih i arhiviranih web-stranica) biti uključeni u pretragu i uspoređivanje s dokumentima koje uploadamo. Ukoliko je uključena opcije **Submitted Works** to znači da će se dokumenti koje uploadamo uspoređivati i sa dokumentima koje smo već prije uploadali na servis. Opcija **Publications** podrazumijeva usporedbu sa 80 milijuna članaka iz baza podataka, digitaliziranih sveučilišnih knjižnica, sveučilišnih udžbenika i publikacija koje funkcioniraju na modelu pretplate.

U polju **Exclude from Similarity Report** određujemo koje dijelove rada želimo izuzeti iz pretrage, odnosno iz usporedbe / finalnog izvješća o podudarnosti: **Abstract** (sažetak), **Small Matches** (mala podudaranja), **Methods and Materials** (metode i materijali), **Bibliography** (literatura), **Quotes** (citiranja), **Citations** (parafraze). Naša preporuka je da se postavke ostanu kao na slici, odnosno da se ništa ne izuzima iz pretrage.

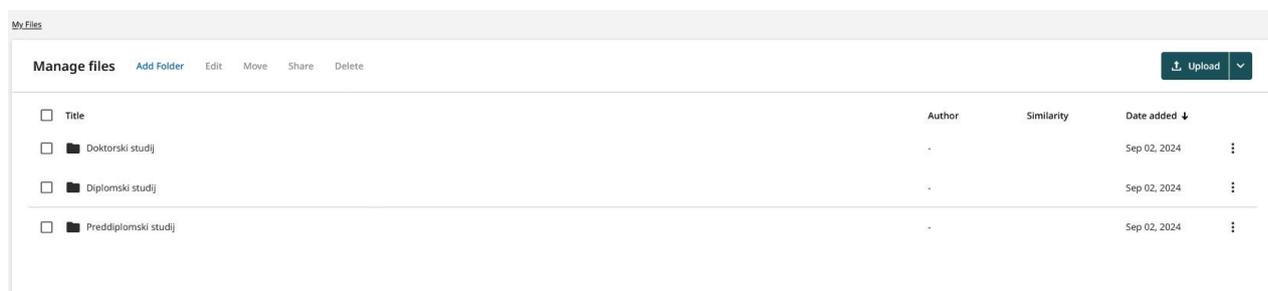
Druga od opcija iz menija s lijeve strane je **My Files**. U *My Files* upravljate s datotekama koje ste uploadali, kao i sa mapama koje ste kreirali. Mape se kreiraju klikom na opciju **Add Folder**, a preporuka je da svaki smjer s određenog studija ima svoju mapu zbog preglednosti i lakše organizacije.

Upute za korištenje servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru - Turnitin



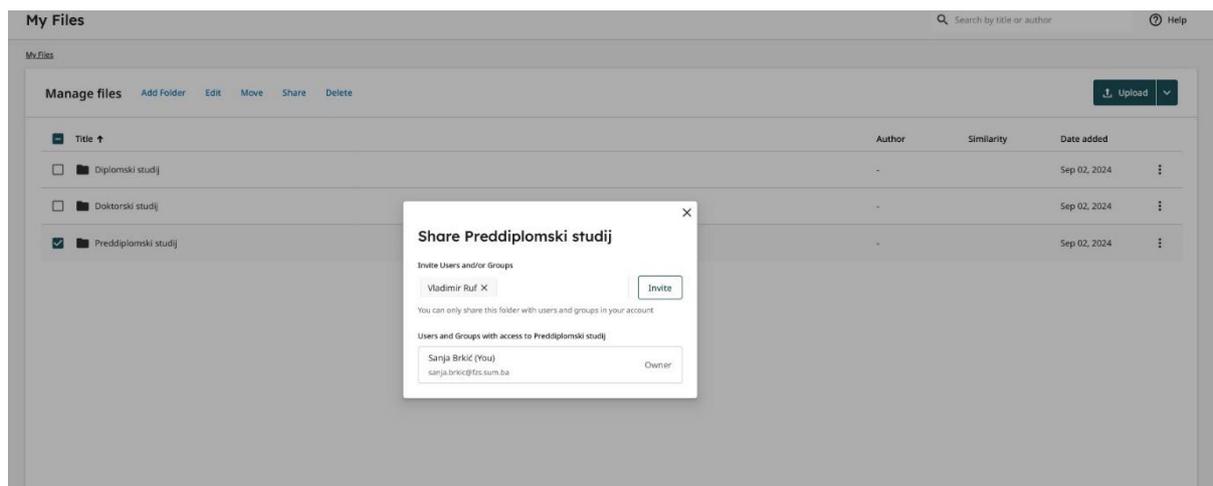
Slika 8. Kreiranje mape

Primjer koji dostavljamo odnosi se na Fakultet zdravstvenih studija i smjerove koje nude. Potrebno je skrenuti pažnju da postoji ograničenje od 50 znakova za naziv mape tako da ukoliko niste u mogućnosti da stavite puni naziv mape, preporuka je da koristite skraćenice. Još jedna od preporuka je da napravite četiri glavne mape – za četiri razine studija (preddiplomski, diplomski, specijalistički i doktorski), u kojima ćete potom kreirati dodatne podmape za smjerove koji se nude.



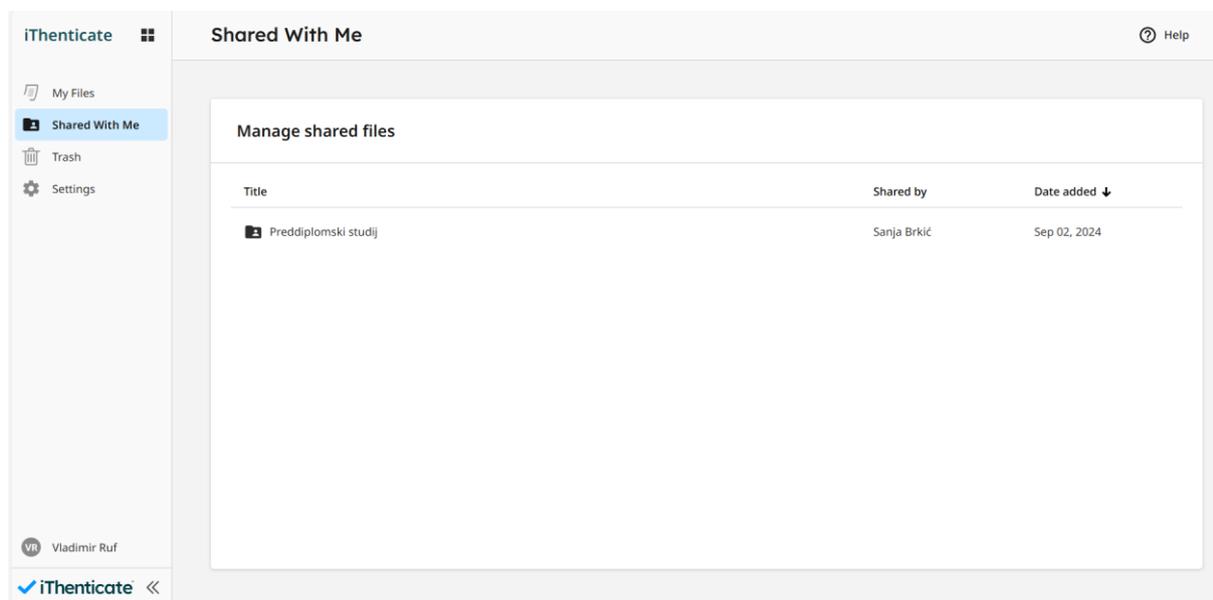
Slika 9. Primjer kako bi glavna mapa trebala izgledati

Mape, nakon što ih kreirate, možete uređivati (**Edit** – promjena naziva), premješati (**Move**), dijeliti s drugim korisnicima (**Share**) ili izbrisati (**Delete**).



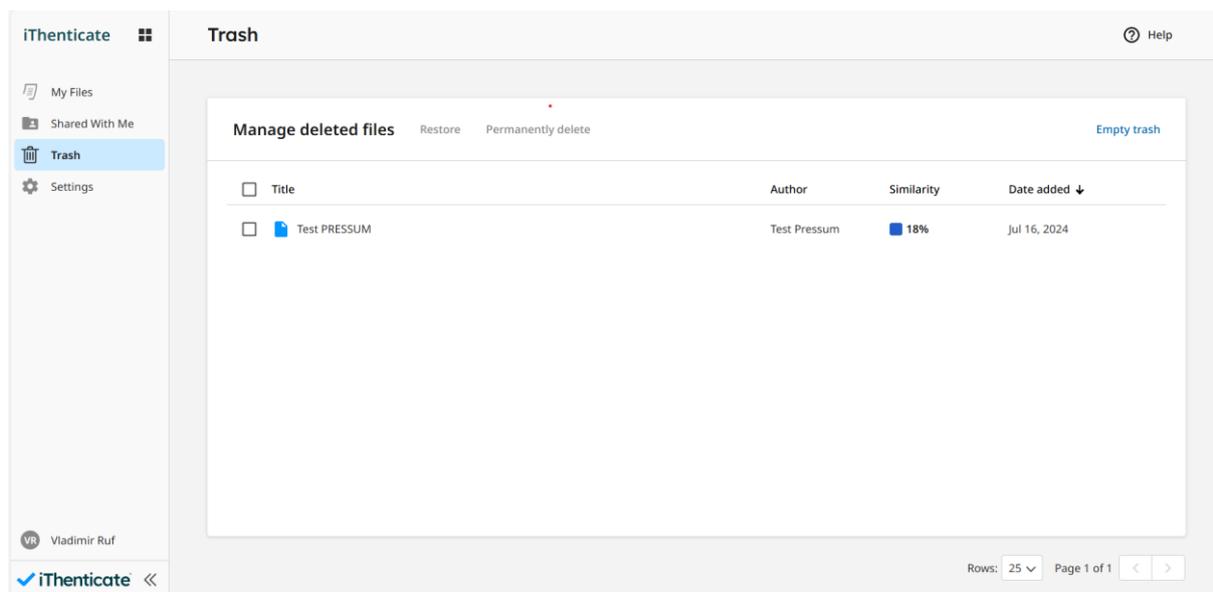
Slika 10. Prozor za dijeljenje mape

Važna napomena: koordinator sustava nema pristup Vašim podacima! Ukoliko želite mape i sadržaj mapa podijeliti s nekime, potrebno je da označite mapu, kliknete na *Share* i odaberete osobu (koja mora biti registrirani korisnik Turnitina) kojoj želite omogućiti pristup te kliknete na *Invite*. Nakon toga, na mail osobe kojoj ste omogućili pristup nekoj od vaših mapa stići će obavijest da ste podijelili određeni sadržaj s njom. Navedeni sadržaj biti će dostupan klikom na opciju **Shared With Me** u izborniku s lijeve strane.



Slika 11. Primjer podijeljene mape drugom korisniku Turnitina

Klikom na opciju **Trash** (smeće) u izborniku s lijeve strane pojavit će Vam se sav sadržaj koji se obrisali.

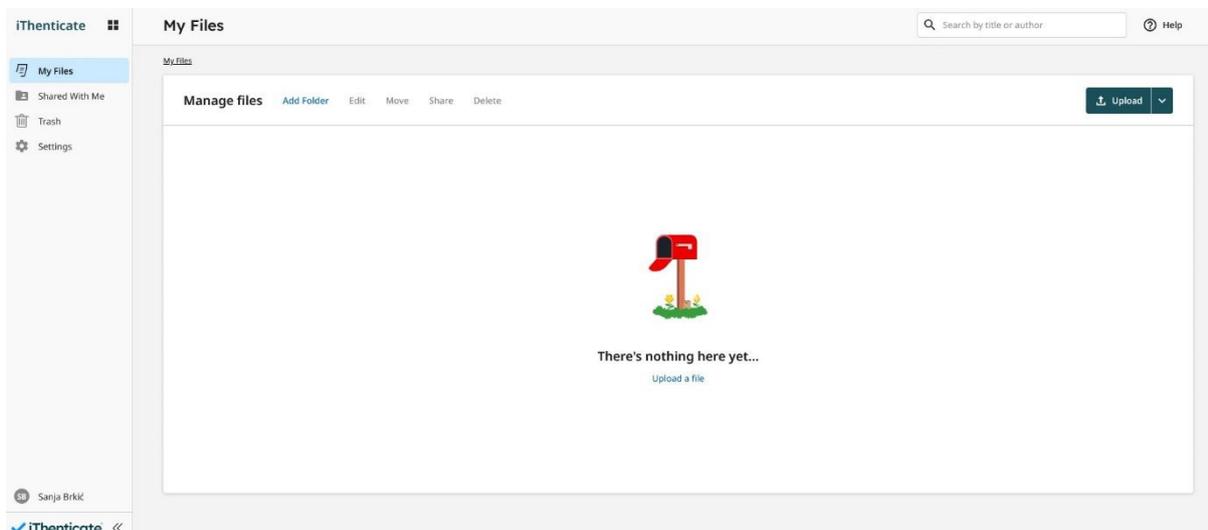


Slika 12. *Primjer datoteka koje se nalaze u smeću*

Sadržaj koji se nalazi u smeću možete vratiti na mjesto gdje je bio prije brisanja, klikom na **Restore** ili trajno izbrisati klikom na **Permanently delete**. Napomena: vraćanje trajno izbrisanog sadržaja nije moguće! Ukoliko imate previše sadržaja u smeću i želite ga jednim klikom trajno izbrisati, kliknite na **Empty trash**.

Prijenos i analiza rada

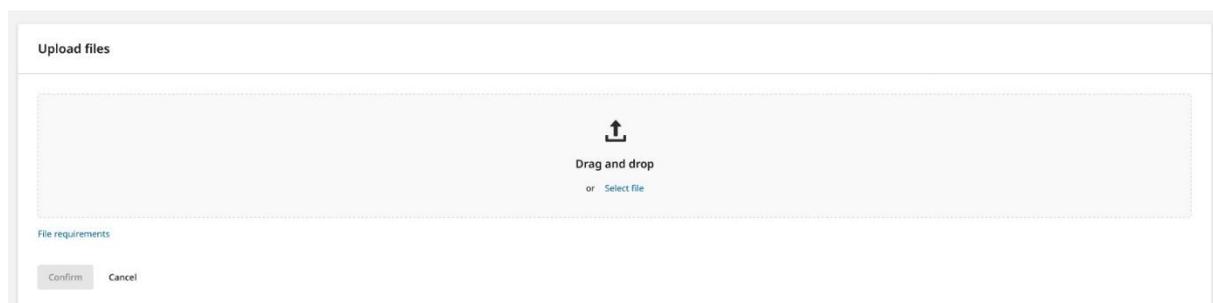
Klikom na **Upload** u gornjem desnom kutu zaslona ili Upload a file na sredini stranice započinjete postupak prijena i analize rada. Klikom na strelicu usmjerenu prema dolje, pored gumba *Upload*, ponudit će Vam se i opcije **Repository comparison** i **Doc-to-doc comparison**. *Repository comparison* se odnosi na uspoređivanje prenesenih dokumenata sa onima koji se već provjeravani u servisu, dok se *doc-to-doc comparison* odnosi na uspoređivanje 2-5 dokumenata među sobom, što znači da je korisno ukoliko uspoređujete nekoliko inačica istog rada.



Slika 13. Početna stranica iThenticatea

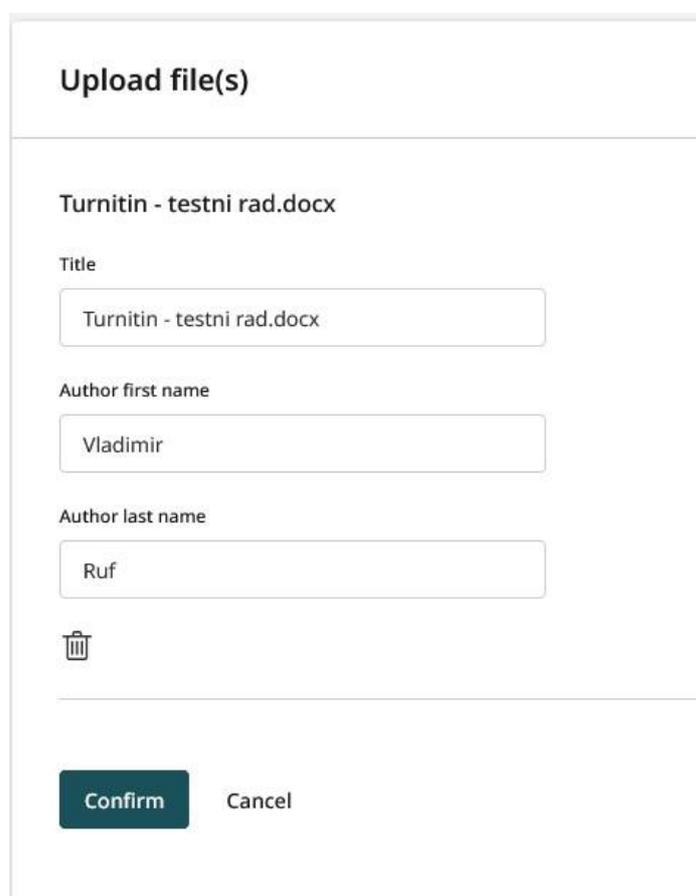
Nakon klika na *Upload* možete pokretom „*drag and drop*“ povući datoteku s radne površine ili neke mape i „spustiti je“ u navedeni okvir obrubljen isprekidanim crticama ili kliknuti na **Select file**, prilikom čega će se otvoriti izbornik u kojem ćete odabrati tražene datoteke koje moraju biti maksimalne veličine 100 megabajta po datoteci, ukupna veličina svih datoteka ne smije prelaziti 200 megabajta, datoteke moraju imati minimalno 20 riječi, a maksimalan broj stranica u datoteci je 800. Također, ukoliko uploadate više datoteka u komprimiranih u .zip formatu, ukupna veličina te datoteke ne smije prelaziti 200 megabajta i .zip datoteka ne smije sadržavati više od 100 datoteka unutar sebe. Podržani formati datoteka su: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, PostScript, PDF, HTML, HWP, RTF, OpenOffice(ODT), WordPerfect, i tekstualna datoteka.

Upute za korištenje servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru - Turnitin



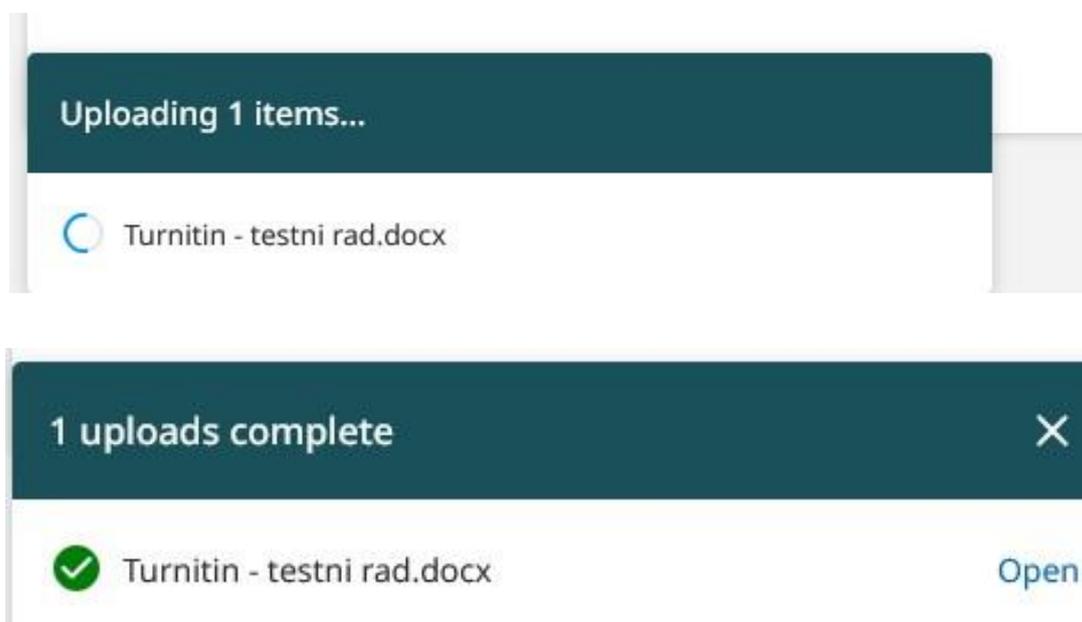
Slika 14. Primjer sučelja za upload datoteka

Nakon izbora datoteke i klika na gumb **Confirm**, u sljedećem okviru pišete kako želite da se zove datoteka koju ste uploadali, te unosite ime i prezime autora rada za evidenciju i katalogizaciju i kliknete **Confirm**.

The image shows a form titled "Upload file(s)". The file name "Turnitin - testni rad.docx" is displayed. Below it are three input fields: "Title" with the value "Turnitin - testni rad.docx", "Author first name" with the value "Vladimir", and "Author last name" with the value "Ruf". There is a trash icon below the last name field. At the bottom, there are two buttons: "Confirm" and "Cancel".

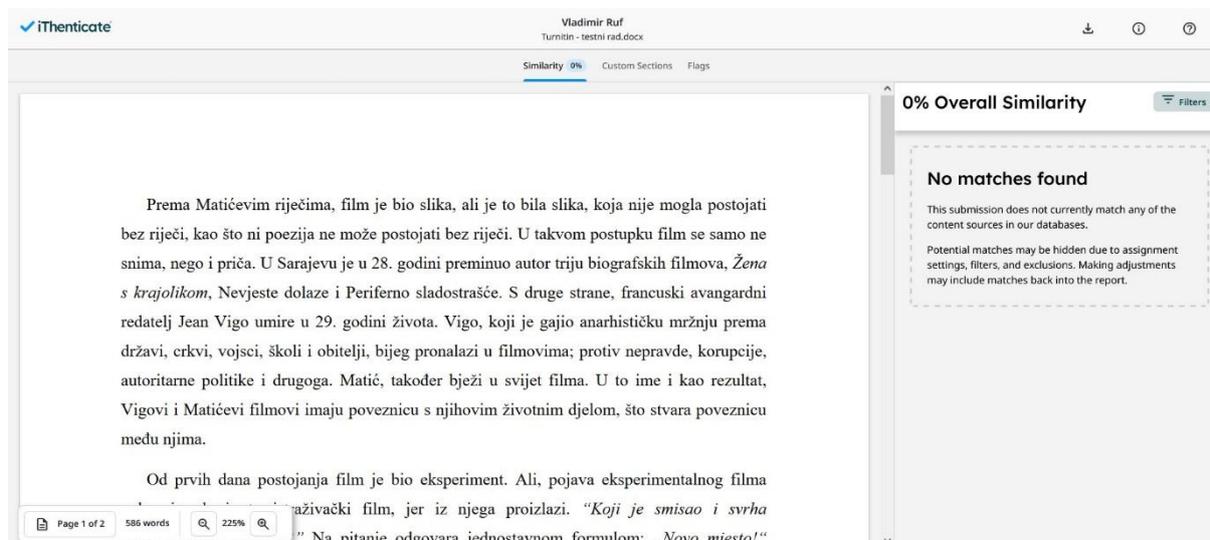
Slika 15. Polje za upload datoteke

Nakon toga slijedi postupak prijenosa i procesiranja rada, što može potrajati, ovisno o Vašoj internetskoj vezi, i do desetak minuta, a u donjem lijevom kutu će Vam biti prikazana obavijest o prijenosu rada.



Slike 16. i 17. Prijenos rada i rezultat nakon prijenosa

Nakon što se rad prenese, klikom na Open otvarate konzolu s izvještajem.



Slika 18. Primjer konzole s izvještajem (bez pronađene podudarnosti)

Ukoliko nema nikakve podudarnosti, na desnoj strani će Vam biti prikazano 0% podudarnosti i „No matches found“, što znači da tekst koji ste učitali nije pronađen ni u jednom izvoru koji se pretražuje.

Ukoliko se pronađe određena razina podudarnosti, na desnoj strani će Vam biti prikazan postotak podudarnosti i svi izvori gdje je podudarnost uočena, zajedno s postotkom preuzimanja, a istovjetan tekst biti će označen bojama, s mogućnošću odstranjivanja tog dijela teksta ukoliko se pokaže potreba za tim (što se najčešće koristi kod citata i literature).

Razina podudarnosti predstavlja postotak teksta u radu predanom Turnitinu koji je isti ili je sličan izvorima na mreži. Rezultat od 0% znači da nisu pronađena podudaranja, dok rezultat od 100% znači da se sav tekst podudara s onim iz izvora koje Turnitin indeksira.

The screenshot displays the Turnitin interface. On the left, a document snippet is shown with the following text: "Lucija (odjevena u crno) izdvaja se iz kolone i okreće prema kameri, stoji u sredini kadra i gleda u gledatelja. Stojeći mimo s bijelim cvijećem, ona tiho govori: „Otišao je kao što je i došao. Kao da si dlaku prekinuo!“ Dok glavni lik portretira bika, koji će ga ubiti, kao da je i Matić snimanjem ovoga filma naslutio vlastitu smrt, a ženu ponovno možemo shvatiti, kao simbolom, odnosno uzrokom smrti." Below this, another paragraph begins: "Matićev život i djelo sažeo je Amir Muratović⁹ u svojoj knjizi *Slatka strast periferije/Enciklopedija Ivice Matića*¹⁰. Projekcija njegove knjige, kao i kratkih Matićevih filmova održana je kao dio oficijelnog programa 17. Sarajevu film festivala¹¹ s početkom u 11 sati. Još jedna zanimljivost povezana je s Matićevim dugometražnim filmom *Žena s krajolikom*, koji je mladom Kusturici¹² na početku karijere ulio osjećaj euforije: "Čini mi se da bi i vlastitu smrt podnio lakše, kad bi jedan primjerak ovog filma stavili sa mnom u grob." Treća zanimljivost je da je dotadašnje nepriznavanje autoriteta najavangardnijeg bosanskohercegovačkog filmaša Ivice Matića ispravljeno 2004. godine, postdaytonska kinematografija osmislila je potvrdu za priznata umjetnička djela pod nazivom „Nagrada Ivice".

At the bottom left of the document view, it shows "Page 9 of 56", "12423 words", and a search icon with "225%".

On the right, the "9% Overall Similarity" report is visible. It includes a "Filters" button and a "Show overlapping sources" toggle. The report lists four sources:

- 1. Internet: <https://zrnask.hr/islandora/object/ffos:3532/datas...> 4% (334 matched words)
- 2. Internet: <https://zrnask.hr/islandora/object/ffos%3A3532/d...> 4% (334 matched words)
- 3. Internet: PerSun, Krasnodar: "Manipulacija fotografijom u ..." <1% (28 matched words)
- 4. Internet: <https://zrnask.hr/islandora/object/ffri:459/datast...> <1% (11 matched words)

Slika 19. Primjer konzole s izvještajem (s pronađenom podudarnošću)

Primjer istovjetnog teksta:

The screenshot displays the iThenticate Turnitin interface. At the top, the user is identified as 'Vladimir Ruf' with a document titled 'Turnitin - testni rad 2.docx'. The similarity score is 9%. The main document content includes a title 'Slika 23. Primjer parakinezike' and a source '(Izvor: Film Žena s krajolikom)'. A section titled '5. 5 Mimika u filmu Žena s krajolikom' contains text about facial expressions. A blue highlight covers a paragraph: 'Mimika obuhvaća izražajne kretnje lica te njihove učinke, vladanje crta lica kod čovjeka. Osim dinamičnih varijabilnih izražajnih oblika lica u mimici i komunikaciji pogledom, u „jezik lica“ spada još i statični izražajni potencijal lica čovjeka pojedinca u njegovoj nepromjenjivoj osobnoj fizionomiji.⁶⁶'. The right sidebar shows a list of matches, with the first one from 'Internet' showing a 28-word match from a source about facial manipulation. The bottom status bar indicates 'Page 46 of 56', '12423 words', and '225%' zoom.

Slika 20. Primjer pronađenog istovjetnog teksta

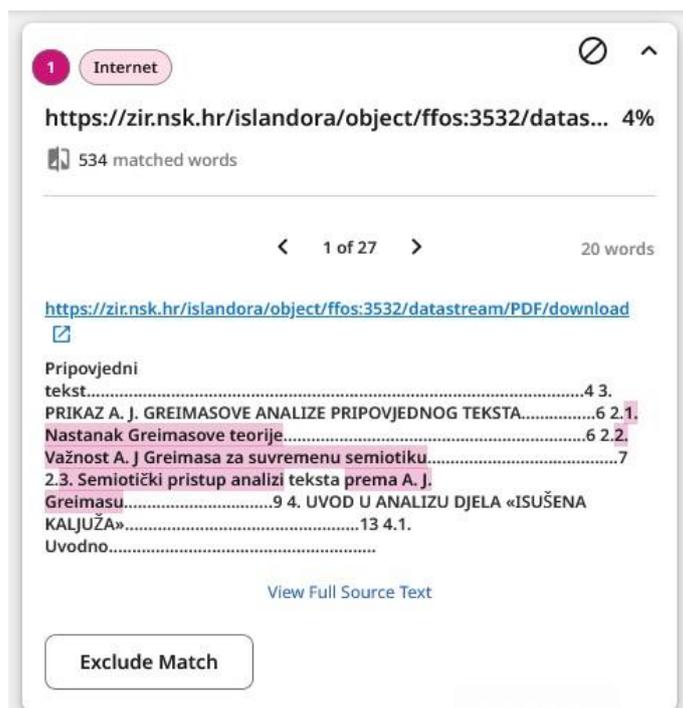
Klikom na **View Full Source Text** možete vidjeti izvod iz originalnog rada te ga usporediti sa radom koji ste prenijeli.

Upute za korištenje servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru - Turnitin

The screenshot displays the iThenticate web interface. At the top, the user's name 'Vladimir Ruf' and the document title 'Turnitin - testni rad 2.docx' are visible. The main area shows a document with a highlighted paragraph of text. On the right side, a list of matches is displayed, each with a source URL and a similarity percentage. One match is selected, and its full source text is shown in a separate window. The interface includes a search bar, a similarity score of 9%, and various control buttons like 'Exclude Match' and 'Done'.

Slike 21 i 22. Usporedba istovjetnih tekstova

Ukoliko želite isključiti određeno poklapanje teksta, to možete učiniti klikom na gumb **Exclude Match**, a ukoliko želite isključiti kompletan izvor iz analize, kliknite na znak \emptyset u gornjem desnom kutu izvora.



Slika 23. Polje sa pronađenim istovjetnim izvorom te opcije za isključivanje pojedinačnog podudaranja / cjelokupnog izvora iz analize

U tom slučaju će Vam se ispod postotka podudarnosti prikazati broj izuzetih podudaranja (npr. 1 Exclusion), a klikom na to možete vidjeti izuzete izvore i vratiti ih u analizu, klikom na znak Ø za određeni izvor, odnosno **Include All Overlapping Sources** za sve izvore.

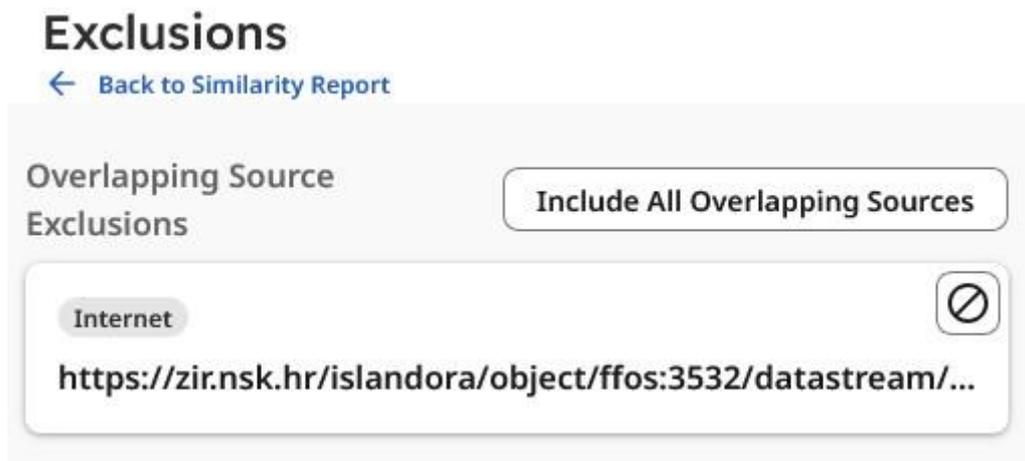
9% Overall Similarity

Filters

1 Exclusion →

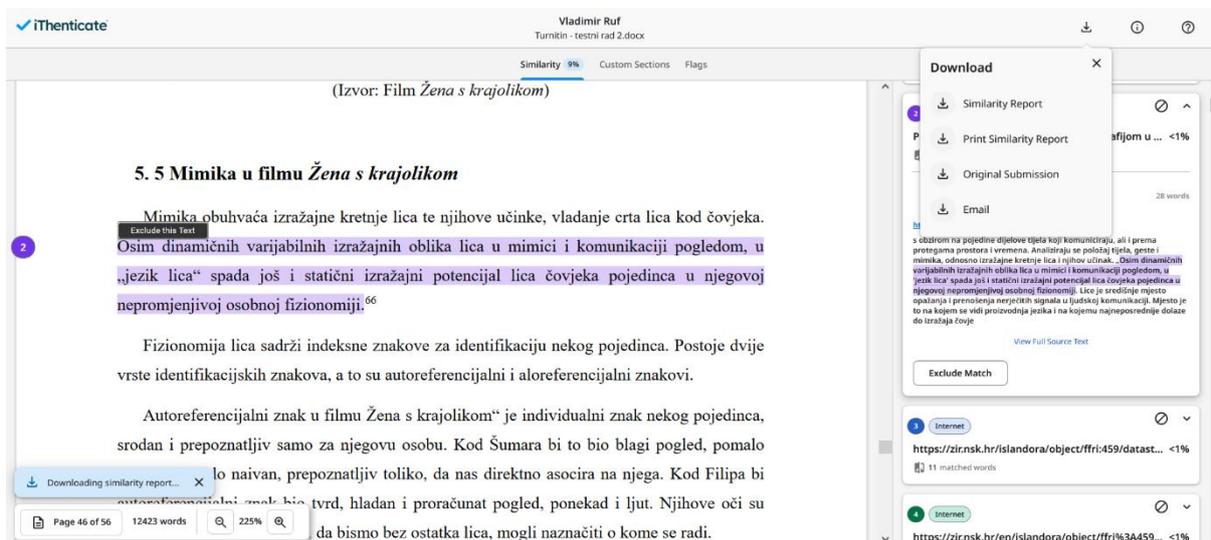
All Sources

Slika 24. Postotak podudarnosti te napomena o izuzetom podudaranju



Slika 25. Odabir opcije za prikaz isključenih podudaranja te opcije za ponovno uključivanje

Potrebno je spomenuti da je cjelokupno izvješće o izvornosti moguće i preuzeti na računalo. Klikom na ikonu za preuzimanje u gornjem desnom kutu otvorit će se izbornik s četiri opcije: **Similarity Report**; **Print Similarity Report**; **Original Submission** i **Email**. Klikom na *Similarity Report* preuzima se cjelokupno izvješće u PDF formatu. Klikom na *Print Similarity Report* pokreće se postupak printanja izvješća. Klikom na *Original Submission* preuzima se originalni rad, dok se klikom na *Email* izvješće šalje na mail po želji.



Slika 26. Prikaz opcija za preuzimanje izvješća o podudarnosti

Prva stranica izvješća o podudarnosti prikazuje nam osnovne podatke o radu: naziv rada, ime i prezime autora, broj riječi, znakova i stranica, veličinu datoteke, datum i vrijeme predaje rada u sustav te datum i vrijeme izrade izvješća. Također, na prvoj

stranici moguće je vidjeti i ukupnu postotnu podudarnost rada sa radovima iz svih izvora koji su uključeni u analizu, kao i popis isključenih izvora.

iThenticate® Similarity Report ID: oid:29867:227805607

PAPER NAME	AUTHOR
Turnitin - testni rad 2.docx	Vladimir Ruf

WORD COUNT	CHARACTER COUNT
12423 Words	71021 Characters

PAGE COUNT	FILE SIZE
56 Pages	17.9MB

SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Sep 2, 2024 1:49 PM GMT+2	Sep 2, 2024 1:51 PM GMT+2

- **9% Overall Similarity**
The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.
 - 9% Internet database
 - 1% Publications database
 - Crossref database
 - Crossref Posted Content database
 - 1% Submitted Works database
- **Excluded from Similarity Report**
 - Manually excluded sources

Slika 27. Prikaz osnovnih podataka na prvoj stranici izvješća

U preuzetom izvještaju je moguće klikom na hiperlinkove pregledati originalne izvore iz kojih su preuzeti navodi u tekstu. Na primjeru u nastavku vidljivo je kako klikom na br. 2. u tekstu rada koji je označen kao preuzet hiperlink vodi do izvora iz kojeg je tekst preuzet. Svi izvori navode se na kraju izvještaja koji dolazi poslije samog rada, te su također „klikabilni“, što znači da klikom na njih otvarate originalni izvor.

Upute za korištenje servisa za provjeru autentičnosti radova na Sveučilištu u Mostaru - Turnitin

svak stupanj hijerarhijske organizacije, npr. sud.

Na pitanje „Što je to film?“ semiotika je odgovorila, da je on „**znakovna pojava**“ ili „**poseban znakovni sustav**“. Takav odgovor uveo je spekulativnu teoriju filma u posve nov spekulativni kontekst: u kontekst opće teorije o znakovima i znakovnim pojavama, odnosno u kontekst opće teorije o komunikacijskim sustavima. Time je otvorio nove mogućnosti za razmišljanja o filmu, nove probleme, nove naglaske, ali i nova spekulativna iskustva, jer je omogućio da se preko opće semiotike, razmišljanje o filmu na nov sustavan način poveže s razmišljanjima ne samo o drugim umjetnostima, već i o drugim znakovnim, komunikacijskim sustavima. Također, sve discipline na koje se opća semiotika oslanja pri svojem konstituiranju i razvoju (a bile su to spoznajna teorija, logika filozofija znanosti, lingvistika, a potom i teorija književnosti, teorija slikarstva, glazbe, pa teorija informacija, kibernetika, istraživanja artificijelne inteligencije, etologija i dr.), postale su discipline u čijem se kontekstu trebala osoviti i nova spekulacija o prirodi filma. Koliko god su prvi pokušaji semiotičkog razmišljanja o filmu bili u mehaničkom analogijskom prenošenju opće semiotičkog, a osobito lingvističkog modela na film, polagano se iskristaliziralo shvaćanje, da se tzv. „semiologija filma“ ne sastoji samo od primjene drugdje zgotovljenih shvaćanja, već da ta shvaćanja treba

²⁰ Svaki stupanj hijerarhijske organizacije, npr. sud.

Stranica: 58 / 61

Pronađi:

iThenticate Similarity Report ID: oid:29867:227805607

9% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 9% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 1% Submitted Works database

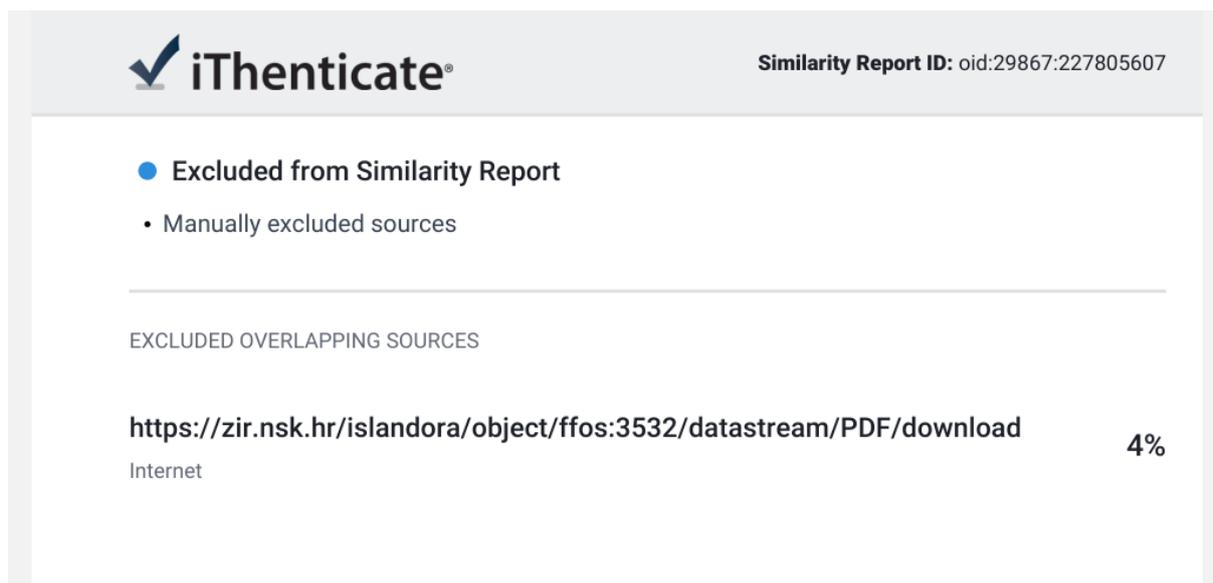
TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repozitorij.unios.hr Internet	4%
2	elektronickeknjige.com Internet	2%
3	Winfried Nöth. "Handbuch der Semiotik", Springer Nature, 2000 Crossref	<1%
4	op.bhrt.ba Internet	<1%
5	enciklopedija.hr Internet	<1%

Slike 28 i 29. Primjer „klikabilnog“ izvora u izvješću i posljednje stranice izvješća s hiperlinkovima

Na posljednjoj stranici izvješća su prikazani svi izvori isključeni iz izvješća o podudarnosti.



The screenshot displays the iThenticate interface. At the top left is the iThenticate logo. At the top right, the text reads "Similarity Report ID: oid:29867:227805607". Below this, a section titled "Excluded from Similarity Report" contains a bullet point: "Manually excluded sources". A horizontal line separates this from the "EXCLUDED OVERLAPPING SOURCES" section. This section lists a single source: "https://zir.nsk.hr/islandora/object/ffos:3532/datastream/PDF/download" with a similarity percentage of "4%". Below the URL, the source is identified as "Internet".

Source	Similarity
https://zir.nsk.hr/islandora/object/ffos:3532/datastream/PDF/download Internet	4%

Slika 30. Prikaz izuzetih izvora iz izvješća

Zaključci

Imajte na umu da zbog indeksiranja rada u repozitorij Turnitina, radove možete provjeravati samo jednom da se ne bi dogodila apsolutna podudarnost / upozorenje na plagijat – jer je rad već jednom pohranjen u repozitorij, stoga molimo za racionalnost i pažnju pri korištenju sustava Turnitin.

Također, prilikom pregleda postotka podudarnosti i interpretacije rezultata, potrebno je voditi o računa da izvješće o podudarnosti **nije** izvješće o plagijatu. Izvješće o podudarnosti može pomoći mentoru da locira preklapanja sa ranijim izvorima.

Za sva pitanja u vezi korištenja sustava možete se javiti koordinatorskom osobi na pressum@sum.ba.